



تدريبات إثرائية

الصف السابع (نهاية الفصل الدراسي الثاني) للعام 2024-2025م

را تغنى عم الكتاب

الاسم :



الاسم.....	الصف.....
ورقة عمل النعت المفرد (1-3)	اليوم/التاريخ.....

حدّد النعت والمنعوت وبيّن أوجه الموافقة بينهما فيما يأتي:

الجملة	المنعوت	النعت	جوانب الموافقة
قابلت عالماً بارزاً.	عالماً	بارزاً	الإعراب / التذكير / اليفراد / التنكير
كرّم المدير المعلمين المتميزين.	المعلمين	المتميزين	الإعراب / التذكير / الجمع / التعريف
الطفلة المهذبة تساعد والدتها.	المهذبة	المهذبة	الإعراب / التأنيث / اليفراد / التعريف
أسكن إلى جوار جارة محسنة.	جارة	محسنة	الإعراب / التأنيث / اليفراد / التنكير
حيّيت طالبات مجّدات لاجتهادهنّ.	طالبات	مجّدات	الإعراب / التأنيث / الجمع / التعريف

الرسالة:

يرسي بيئة تعليمية شاملة
ومبتكرة تبرز القيم والأخلاق
وتؤهل المتعلم بمهارات عالية
لإعداد جيل واع قادر على بناء
مجتمع متقدم واقتصاد مزدهر.

الرؤية:

متعلم ريادي
لتنمية مستدامة.

الفصل الدراسي الثاني 2024/2025

ورقة عمل (صفحات في سجل العمر - 3)

اسم الطالب: الصف: السابع الشعبة:

=====

اختر الإجابة المناسبة من بين البدائل فيما يأتي:

س1: "الجندي مثل الأسد في ساحة المعركة".

- حدد (المشبه به) و(أداة التشبيه) في العبارة السابقة؟

أ . الجندي ، مثل .

ب . الأسد ، مثل .

ج . المعركة ، مثل .

د . الجندي ، الأسد .

س2: أي العبارات الآتية لا تمثل وصفاً خارجياً؟

أ . "تلك القرية الصغيرة عند منحى النيل"

ب . "سبع سنوات وأن أحن إليهم وأحلم بهم"

ج . "ويوماً ذهبت إلى مكاني الأثير ، عند جذع شجرة طلح على ضفة النهر"

د . "وأمام الحقول المنبسطة حيث تقوم البيوت ، أسمع طائراً يغرد أو كلباً ينبح"

رؤيتنا : متعلم رياضي للتمية مستدامة.

رسالتنا : أرسى بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزدهر

الفصل الدراسي الثاني 2025/2024

ورقة عمل (الأعداد المفردة من 1 إلى 10 ج 2)

اسم الطالب: الصف: السابع الشعبة:

س1: (افتتحت الدولة في بداية العام الدراسي مدرستين).

- ما الكتابة الصحيحة للعدد المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

أ. اثنتين.

ب. اثنان.

ج. اثنين.

د. اثنتان.

س2: (فاز سبعة طلاب في مسابقة القصة القصيرة).

- ما إعراب كلمة (سبعة) التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

أ - مبتدأ مرفوع.

ب. فاعل مرفوع.

ج - مفعول به منصوب.

د - مضاف إليه مجرور.

رؤيتنا : متعلم رياضي لتنمية مستدامة.

رسالتنا : نرسى بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة نعزيز القيم والأخلاق ونؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزدهر.

الحفظ: من مقرر الحفظ في قصيدة (أُمّاه) للشاعر علي الجُمبلاطي:

- اُكْتُبِ الْأَبْيَاتِ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي:

ص 129

فَاضَتْ بِمُنْهَلِ النَّعِيمِ يَدَاكَ

ذُقْتُ الْحَيَاةَ عَلَى يَدَيْكَ وَطَالَمَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إقرأ الفقرة الآتية مِنْ نَصِّ (صفحات في سجلِّ العمر)،

مِنْ هذا المكان، رأيتُ البلدة تتغيَّرُ ببطءٍ؛ راحتِ السَّواقِي، وقامتْ على ضفافِ النَّيلِ مِصْحَاَتٌ
لِصَّخِّ الماءِ، وإنَّ شئتُ فقلُّ: لصَّخِّ الحياة...! كلُّ منها تُوَدِّي عملَ مئةِ ساقيةٍ، كنتُ أفكِّرُ وأنا
أرى السَّاطِئَ يتقهقرُ في مكانٍ، ويمتدُّ في مكانٍ. إنَّ ذلكَ شأنُ الحياة؛ تعطي بيدٍ وتأخذُ باليدِ
الأخرى، لكنني أريدُ أنْ آخذَ حقِّي مِنَ الحياةِ عنوةً، أريدُ أنْ أعطيَ بسخاءٍ، أريدُ أنْ يفيضَ
الحُبُّ من قلبي؛ فيثْمِرَ. هناكَ صفحاتٌ بيضاءٌ في سجلِّ العمرِ. سأكتبُ فيها جُملاً واضحةً
بخطِّ جريءٍ.

وَرَدَ فِي الفقرةِ السَّابِقَةِ: " لكنني أريدُ أنْ آخذَ حقِّي مِنَ الحياةِ عنوةً

– ما المَعْنَى السِّيَاقِيُّ للكلمةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي العبارةِ السَّابِقَةِ؟

A ☐ قوَّةٌ وإِصرارٌ.

B ☐ ذَلٌّ وإِخضاعٌ.

C ☐ وِفَاءٌ وإِخلاصٌ.

D ☐ ضَعْفٌ واستسلامٌ.

- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لَلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

A الاستسلام للحياة والواقع.

B التَّعاملُ مع الحياة بِخَوْفٍ.

C الحذرُ مِنْ صعوباتِ الحياة.

D الإقبالُ على الحياة بِقُوَّةٍ وإصرارٍ.

- هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

أ- الْحُبُّ فِي قَلْبِ الْكَاتِبِ.

ب- الْعَطَاءُ وَالْكَرَمُ.

أ- ~~أَرِيدُ أَنْ أُعْطِيَ بِسَخَاةٍ~~ أَرِيدُ أَنْ يَفِيضَهُ الْحُبُّ مِنْ قَلْبِي

ب- أَرِيدُ أَنْ أُعْطِيَ بِسَخَاةٍ

ثَانِيًا: إِفْرَأِ النَّصَّ (الْفَتَاةُ الشُّجَاعَةُ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

الْفَتَاةُ الشُّجَاعَةُ

كَانَتْ هُنَاكَ امْرَأَةً فَقِيرَةً تَعِيشُ مَعَ ابْنَتِهَا فِي سَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ فِي كُوخٍ صَغِيرٍ بِجَوَارِ نَهْرٍ كَبِيرٍ، وَفِي إِحْدَى لَيَالِي الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ الْمُمَطَّرَةِ سَمِعَتِ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ الشُّجَاعَةُ صَوْتًا كَالانْفِجَارِ؛ فَفَتَحَتِ النَّافِذَةَ لِتَعْلَمَ الْخَبَرَ، فَرَأَتْ الْأَمْطَارَ تَهْطِلُ بِغَزَارَةٍ، وَجَرَى مَآوُهَا إِلَى النَّهْرِ الْمُجَاوِرِ حَتَّى فَاضَ عَلَى الْجَانِبَيْنِ وَوَصَلَ إِلَى قَنْطَرَةٍ عَظِيمَةٍ تَمُرُّ فَوْقَ النَّهْرِ وَفَوْقَهَا سَكَّةٌ حَدِيدٌ لِلْقَطَارَاتِ، فَخَلَعَ أَعْمِدَتَهَا وَهَدَمَ بُنْيَانَهَا فَسَقَطَتْ فِي الْمَاءِ، وَكَانَ لَهَا ذَلِكَ الصَّوْتُ الْقَوِيُّ.

امْتَلَأَ قَلْبُ الْفَتَاةِ خَوْفًا وَحُزْنًا؛ لِأَنَّهَا تَعْلَمُ أَنَّ قَطَارَ السِّكَّةِ الْحَدِيدِ سَيَقَعُ فِي النَّهْرِ؛ فَتَحْدُثُ كَارِثَةٌ مَرُوعَةٌ يَذْهَبُ ضَحِيَّتُهَا الْكَثِيرُ مِنَ الرِّكَّابِ.

أَيْقَظَتِ الْفَتَاةُ أُمَّهَا مِنَ النَّوْمِ بِسُرْعَةٍ؛ لِتَخْبِرَهَا بِسُقُوطِ الْقَنْطَرَةِ. فَقَالَتْ لَهَا: أَسْرِعِي وَأَخْضِرِي مَا عِنْدَنَا مِنَ الْخَطَبِ؛ لِنُشِعِلَهُ حَتَّى يَرَاهُ السَّائِقُ مِنْ بُعْدٍ فَيُوقِفُهُ قَبْلَ أَنْ تَحْدُثَ الْكَارِثَةُ.

أَشْعَلَتِ الْأُمُّ وَابْنَتُهَا النَّارَ فَارْتَفَعَ لَهَبُهَا فِي هَذَا الظَّلَامِ، وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى وَصَلَ الْقِطَارُ، فَرَأَى السَّائِقُ النَّارَ مُشْتَعِلَةً، وَبِجَانِبِ النَّارِ الْمُشْتَعِلَةِ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ تَحْمِلُ ثَوْبًا أَبْيَضَ اللَّوْنِ تُلَوِّحُ بِهِ فِي الْهَوَاءِ. فَأَوْقَفَ الْقِطَارَ وَنَزَلَ يَسْأَلُ الْفَتَاةَ عَنِ الْخَبَرِ، وَلَمَّا عُرِفَ الْأَمْرُ شَكَرَهَا الْجَمِيعُ، وَعَرَضُوا عَلَيْهَا مُكَافَأَتٍ كَبِيرَةً، لَكِنَّا رَفُضَتْ رَغْمَ فَقْرِهَا؛ لِأَنَّهَا لَا تَرِيدُ أَنْ تَأْخُذَ عَنِ فِعْلِ الْخَيْرِ مُكَافَأَةً؛ فَرَادَ إِجْلَالُ النَّاسِ لَهَا.

موقع هيا إلى العريية يتصرف

معاني بعض المفردات:

1. مَرُوعَةٌ: مُخِيفَةٌ مُفْزِعَةٌ.

2. قَنْطَرَةٌ: جَسْرٌ.

3. إِجْلَالٌ: تَقْدِيرٌ وَاحْتِرَامٌ

1

جاء في النَّصِّ السَّابِقِ: "كَانَتْ هُنَاكَ امْرَأَةٌ فَقِيرَةٌ تَعِيشُ مَعَ ابْنَتِهَا فِي سَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ"
- مَا الْعِلَاقَةُ اللُّغَوِيَّةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتُهُمَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A تَصَادُّ.

B تَرَادُفٌ.

C جِنَاسٌ.

2

مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى (شِدَّةِ خَوْفِ الْفَتَاةِ) مِمَّا يَأْتِي؟

A زَادَ إِجْلَالُ النَّاسِ لَهَا.

B أَشْعَلَتِ الْأُمُّ وَابْنَتُهَا النَّارَ.

C امْتَلَأَ قَلْبُ الْفَتَاةِ خَوْفًا وَحُزْنًا.

3

- مَا الشَّيْءُ الَّذِي بَرَهَنَتْ عَلَيْهِ الْقِصَّةُ؟

A السَّعَادَةُ فِي كَثَرَةِ الْأَمْلَاقِ.

B الْفِطْنَةُ وَالذِّكَاؤُ هِيَ سَبَبُ النَّجَاحِ.

C الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِبْتِعَادِ عَنْ صَدِيقِ السُّوءِ.

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: " أَسْرِعِي وَأَحْضِرِي مَا عِنْدَنَا مِنَ الْحَطَبِ "
- مَا السَّمَةُ الْأُسْلُوبِيَّةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْكَاتِبُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

☒ A فِعْلُ الْأَمْرِ.

☐ B الصُّورَةُ الْفَنِّيَّةُ.

☐ C الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ.

*الكلمة والجملة:

1 قال تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ سورة النور (35)
ما نوع الخبر الذي تحته خط في الآية السابقة؟

A اسم مفرد.

B جملة اسمية.

C جملة فعلية.

2 قال الشاعر: لَا يُلَامُ الذَّنْبُ فِي عُذْوَانِهِ
إِنْ يَكُ الرَّاعِي عَدُوَّ الْغَنَمِ

-حدد نائب الفاعل في البيت السابق-

A عُذْوَانِهِ.

B الذَّنْبُ.

C يُلَامُ.

3 ﴿اقترب للناس حسابُهم وهم في غفلة معرضون﴾ (سورة الأنبياء 1)
- ما الوزن الصرفي لكلمة (اقترب) التي تحتها خط في الآية السابقة؟

A فاعل.

B افتعل.

C فعّل.

قال الشاعر: أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ

4- مَاذَا أَفَادَ الْحَرْفُ النَّاسِخُ (لَيْتَ) الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A التَّوكِيدُ.

B التَّمَنِّي.

C التَّشْبِيهِ.

D الاسْتِدْرَاكُ.

-وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَائِعُ وَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تُرَدَّ الْوَدَائِعُ

5- حَدِّدْ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

A بُدَّ.

B تُرَدَّ.

C يَوْمًا.

D الْوَدَائِعُ.

العسار
"صَلَّيْتُ الظُّهْرَ 4 رَكَعَاتٍ"

6- اكَتُبِ الْعَدَدَ الْوَارِدَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ بِالْحُرُوفِ.

أربع

"صَلَّيْتُ الظَّهَرَ 4 رَكَعَاتٍ"
7- اكتب العدد الوارد في الجملة السابقة بالحروف.

.....صليت الظهر "أربع" ركعات.....
.....

قال الشاعر : حُمِلَتْ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبَرْتُ لَهُ وَقُفْتُ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عُمَرَا

8- حدّد النعت والمضاف إليه في البيت السابق:

.....أ - النعت: عظيمًا.....
.....ب- المضاف إليه: الله.....

الكتابة:

1- اكتب مقالاً في حدود خمسة عشر سطرًا تقدم فيه معلومات تصف فيه (معلمًا ثقافيًا أو سياحيًا قُمتَ بزيارتها) بلغة سليمة، ومراعياً سمات وطبيعة النص، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.